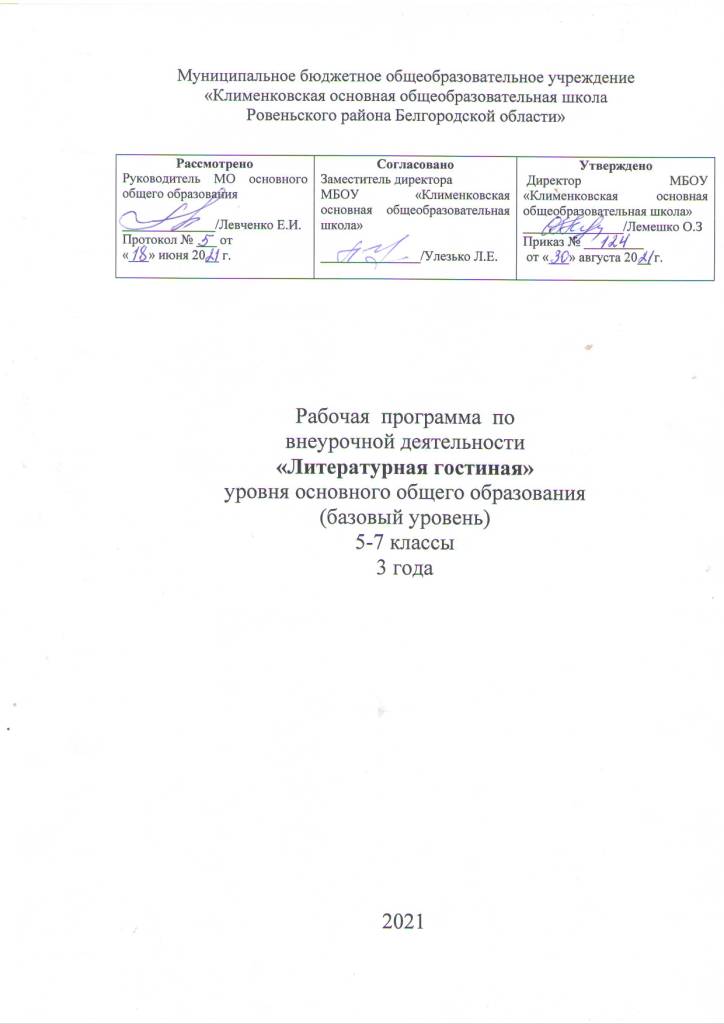
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной рабочей программы «Литературный кружок», автор О. А. Ерёмина (Пособие для учителей общеобразовательных учреждений . Москва: Издательство «Просвещение», 2012.)

Практика организации занятий литературного кружка в школе не только помогает глубже усвоить школьную программу, но и расширяет круг чтения детей, так как рассматриваются произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми. Предлагаются задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Предлагаемый курс рассчитан на внеурочную работу с детьми 5-7 классов, но может использоваться также в учреждениях системы дополнительного образования.

*Цель внеурочной деятельности* - трансформация процесса развития

интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в процесс саморазвития.

*Задачи курса:*

- развивать познавательные потребности школьников;

-активизировать творческие способности;

- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения

самостоятельных исследований;

- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;

- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

*Актуальность* данной программы в том, что ее содержание отражает основные принципы построения литературоведческого образования детей среднего школьного возраста.

*Возраст детей*: 11-14 лет.

*Сроки реализации*: программа рассчитана на 3 года.

**Общая характеристика внеурочной деятельности**

Творческий и познавательный аспекты деятельности — обязательные компоненты любого вида деятельности. Совокупным предметом творческой и познавательной деятельности является вся реальность, ее продуктом — знание. В случае коллективного субъекта — это научное знание в целом; для индивида — индивидуальное знание, полученное, как правило, путем освоения основ научного знания, накопленного человечеством. Основным критерием выделения этой стороны внеурочной деятельности в качестве самостоятельного направления является то обстоятельство, что без моделирования реальности, без передачи последующим поколениям и умножения знания никакая деятельность невозможна, т.к. она основана на информационных процессах получения, хранения, преобразования и использования информации.

Программа поможет обучающимся глубже освоить школьную программу, расширит их круг чтения, учит внимательно слушать друг друга, позволяет установить взаимопонимание между детьми. Программа предполагает обучение школьников, проявляющих интерес к изучению литературы. Программа предусматривает последовательное расширение знаний о литературе.

Отличительные особенности программы: программа носит личностно ориентированный, деятельностный и развивающий характер и состоит из трех основных блоков: предметно-деятельностный, блок функциональной грамотности и блок личностного роста.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- принцип развития мыслеобразования, при котором вся система представлений о литературе опирается на образы, возникающие при чтении литературных произведений;

- принцип развития партнерских взаимодействий обучающихся с педагогом и между собой ;

- принцип развития соактивности, который регулирует использование методов развития стратегий деятельности учащихся, направленной на словесное творчество.

Курс выстроен ступенчато. Каждый год учащиеся узнают новое, опираясь на уже имеющиеся знания. Знания постепенно расширяются, углубляются, систематизируются, приобретают обобщенный характер.

Предполагаемая программа литературной гостиной включает три относительно самостоятельные подпрограммы:

- тренинг литературных способностей;

- самостоятельное чтение литературных произведений, их анализ исследовательская практика;

- мониторинг литературно - исследовательской деятельности.

**Тренинг литературных способностей**.

В ходе данного тренинга учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками литературного анализа, а именно:

- видеть проблемы;

- ставить вопросы;

- выдвигать гипотезы;

- давать определение понятиям;

- классифицировать;

- наблюдать;

- проводить эксперименты;

- делать умозаключения и выводы;

- структурировать материал;

- готовить тексты собственных сообщений;

- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

**Самостоятельная деятельность учащихся**

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческого проекта. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребенка постепенно возрастает.

**Мониторинг литературной деятельности**

Эта часть программы так же важна, как и две предыдущие. Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач литературного обучения. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы.

**Описание места внеурочной деятельности в учебном плане**

Рабочая программа «Литературная гостиная» предназначена для учащихся в возрасте с 11 до 14лет, по 1 часу в неделю, 34 часа в год и предполагает, что при переходе из одного класса в другой объем и уровень знаний будет расширяться, углубляться и дополняться.

**Формы и режим работы**:

- эвристическая беседа;

- индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская

деятельность;

- выразительное чтение;

- творческие мастерские;

- артикуляционные разминки;

- обсуждение проблемных вопросов;

- конкурсы;

- мини-концерты;

- словесное рисование;

- выпуск школьной «Литературной газеты»

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится

на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное,

практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы, выставки, конференции.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Планируемыми результатами освоения обучающимися программы внеурочной деятельности являются следующие: у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- В предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.

- положительное отношение к литературной деятельности;

- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе

учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- Учится работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД**:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД**:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих

умений:

- Выразительно читать тексты.

- Оценивать поступки героев литературных произведений.

- Различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.

- Создавать собственные тексты.

- Приводить примеры из литературных произведений.

- Анализировать литературные тексты.

- Создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

**Содержание программы внеурочной деятельности**

**Фольклор.**

Божества славянского язычества. Славянская мифология. Теория мифа.

«Велесова книга». Знакомств с Мифологическим словарём.

Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки. Эвристическая беседа.

Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.

Словотворчество. Наставительность. Небылицы. Перевёртыши.

Словотворчество. Ритмичность небылиц.

Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.

Сказочная интонация. «Болтунья» - русская народная бытовая сказка. Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки».

Сказочная интонация.

Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А.

Крылова «Ворона и лисица».

**В.П. Крапивин.** Фантастическая повесть «Я иду встречать брата».

Команда и «Каравелла». «Строим наш мир».

*Практическая работа:* иллюстрация к повести, сочинение собственной

повести.

**Теория стиха.** Поэзия: рифма, виды рифмовки. Поэзия: размеры стиха.

«Гусиное перо».

*Практическая работа:* сочинение собственного двустишия, четверостишия

Выпуск школьной «Литературной газеты»*.* Что читать летом? Занятие-

конкурс.

**Жизнь детей в разные эпохи**. А. Н. Толстой «Петр Первый»

(отрывки).

**А. П. Чехов** «Ванька».

**В. А. Осеева** «Динка», « Динка прощается с детством».

« Дети и эпохи». Читательская конференция.

Творческая мастерская.

**Ю. В. Друнина** «Зинка».

**А.И.Куприн** «Палач»

**Г.Н.Троепольский** «Белый Бим Черное ухо». Просмотр худ. фил.

**Дети и война**. Презентация проектов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата |
| 1. | Введение. Знакомство с планом кружка. | 1 |  |
| 2. | Путешествие в страну Литературию | 1 |  |
| 3. | Русские народные сказки на новый лад | 2 |  |
| 4. | Сказки народов мира | 2 |  |
| 5. | Былины - народный театр | 1 |  |
| 6. | Литературная викторина. | 1 |  |
| 7. | Любимые произведения Валентина Петровича Катаева | 1 |  |
| 8. | Произведения Н.Носова (викторина) | 1 |  |
| 9. | Праздник книги.(85 лет произведениям С.В.Михалкова «А что у вас?», «Дядя Степа») | 1 |  |
| 10. | Прочитал- илюстрируй | 1 |  |
| 11. | Театральный час | 1 |  |
| 12. | Природа в поэзии | 1 |  |
| 13. | Подготовка к Новогоднему представлению. | 1 |  |
| 14. | Сказочная интонация. «Болтунья- русская народная сказка. | 1 |  |
| 15. | Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А.Крылова «Ворона и лисица» | 1 |  |
| 16. | Презентация писатели и книги-юбиляры | 1 |  |
| 17. | Литературный ринг. По творчеству И.А. Крылова. | 1 |  |
| 18. | "Если бы я ..." Беседа о профессии | 1 |  |
| 19. | Любимые произведения | 2 |  |
| 20. | Литературные места России. Что такое видео-экскурсия? Как ее подготовить. | 1 |  |
| 21. | В.А.Осеева. «Динка». «Динка прощается с детством» Творческая мастерская. | 1 |  |
| 22. | Просмотр худ. фил. «Белый Бим Черное ухо». | 1 |  |
| 23. | Литературные места Москвы: дом-музей М.Ю.Лермонтова | 1 |  |
| 24. | Прочитал – проиллюстрируй. | 1 |  |
| 25. | Литературные места Москвы: литературный музей А.С.Пушкина | 1 |  |
| 26. | А.П.Чехов.Ванька. Выразительное чтение. | 1 |  |
| 27. | Литературные места Подмосковья: Захарово. Большие Вяземы. А.С.Пушкин. | 1 |  |
| 28. | Дети и война. Презентация проектов | 1 |  |
| 29. | Никто не забыт, ничто не забыто | 1 |  |
| 30. | Писатели родного края. | 1 |  |
| 31. | Подведение итогов (литературное кафе) | 1 |  |

**Описание материально-технического оснащения внеурочной деятельности**

Специальное сопровождение (оборудование):

- произведения художественной литературы;

- литературные энциклопедии, справочники, словари;

- иллюстрации к произведениям;

Техническое оснащение:

- компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

**Наглядные пособия**

1. Репродукции к русским народным сказкам, сказкам народов мира, к художественным произведениям.

2. Фильм : «Ванька»

- фильм «Белый Бим Черное ухо»

**Список литературы**

1.Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для

учителей общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2012-140 с.

2.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное

образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного

общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.:

Просвещение, 2011.

4.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический

конструктор: пособие для учителя.-М.:Просвещение, 2011.-223с.