13.04.2020. Музыка, 7 класс.

**Тема: Соната.**

1. Посмотри видео по ссылке: [https://yandex.ru/video/search?text=Соната.%20Соната%20№2С%20Прокофьева.%20Соната%20№11%20В.-А.Моцарта.%20видеоурок&path=wizard](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0.%20%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%E2%84%962%D0%A1%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0.%20%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%E2%84%9611%20%D0%92.-%D0%90.%D0%9C%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0.%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&path=wizard) и https://youtu.be/3t-YxYs0\_\_0

2.Прочитайте текст:

Первоначально сонатами называли любое инструментальное сочинение, а все вокальные сочинения назывались кантатами (т.к. cantare в переводе- это петь). Но позже соната стала одним из жанров инструментальной музыки. Существовали и церковные сонаты . Как вы думаете, где их можно было услышать?

Соната – это большое, из несколько частей, инструментальное произведение. Сочиняется для камерного состава инструментов и фортепиано. Как правило, соло или дуэта.

Классическая соната состоит из 3-4 частей. Это экспозиция, разработка, реприза. Часто после этих трех основных частей следует кода.

Экспозиция, основные музыкальные темы - главная и побочная - либо противопоставляются друг другу или дополняют одна другую. Главная партия отвечала за демонстрацию первой темы в сонатной форме и носит определяющую функцию для характера музыки. Она задает импульс мелодии. Пока побочная партия приводила развитие к уравновешенному состоянию и лирически сосредотачивала, затормаживая процесс. она во всем противостоит главной. Она часто длится дольше, чем главная партия, но при этом не перевешивает её по смысловой нагрузке.

Разработка, название говорит само за себя: здесь представленные в экспозиции темы развиваются и изменяются; Мелодия как правило, медленная, лирическая. . Эта часть обычно наиболее драматичная, кульминационная для всего произведения, приносит напряжение.

Реприза – повтор первой части (экспозиции), при этом все присутствующие темы звучат в единой тональности. Темы возвращаются в своем первоначальном виде.

3. Запишите в тетрадь тему урока. Ответьте письменно на вопросы:

Что такое соната? Дайте характеристику классической сонаты.

4 Д./з. прочитать в учебнике стр.102-105

Выполненное задание или фото отправьте в ВК, Одноклассники или на почту**:** [**klimenkoeugenia@yandex.ru**](mailto:klimenkoeugenia@yandex.ru)

Консультации по телефону: 89202042614 или 89038877830