***4 класс музыка Тема: Русский Восток. Восточные мотивы.***

Русские композиторы в своих произведениях использовали не только западную и русскую народную музыку, но и восточные мелодии.

***В чем же особенности восточной интонации?***

В волшебном замке Наины из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила» звучит хор девушек. В его основе - восточная народная мелодия, которая была известна в Персии. Отсюда и название – «Персидский хор».

**Слушание**«**Персидский хор**».

– Кто исполняет этот хор? *(восточные девушки в замке злой волшебницы Наины)*

*-*Зачем? *(персидские девы манят путников пленительным пением)*

- В чем особенность их пения?

– *Тембр голоса завораживающий, нежный,*

– *многочисленные распевы,*

– *убаюкивающий ритмический рисунок,*

– *мелодический рисунок волнистый, напоминает тонкий узор, затейливый орнамент.*

– Восточные девушки завораживают путников не только волшебным пением, но и необычными танцевальными движениями. Какими вы их видите? Как они двигаются? *(мягкие, плавные движения; легкая одежда из шелка; загадочный, нежный взгляд…)*

**Творческое задание:** импровизация подходящих к музыке движений.

-Представьте, что вы находитесь в волшебном замке Наины и должны своим пением, движениями, взглядом поймать в свои сети путника.

**Придумайте, найдите, подберите соответствующие характеру музыки свои движения** – в этом вам помогут ваши внутренние представления, воображение и фантазия

– Восток в музыке русских композиторов загадочен, неповторим, изменчив, ведь здесь совмещаются, казалось бы, несовместимые, контрастные явления: знойное солнце, жара, песок, верблюды – пышная природа, пальмы, фрукты, экзотические цветы, море…

Вспомнить Древний Восток нам поможет сборник арабских сказок “Тысяча и одна ночь”, который знаком и любим нами с детства.

|  |  |
| --- | --- |
| – А почему эти сказки нам так нравятся?  – Назовите героев сказок, которых вы помните?  Чем они так известны?  – Представьте, что вы оказались среди этих героев. Каким вы себе представляете Древний Восток? Какие ассоциации у вас возникают при упоминании этого слова? Без чего он невозможен? | Твой ответ: |

**Слушание музыки из музыкальной сюиты Н.А.Римского-Корсакова «Шехерезада».**

|  |  |
| --- | --- |
| -Какие чувства испытываете? *(слушание)*  – Каков нрав восточного повелителя? Каким вы его себе представляете?  – Как вы это почувствовали?  – А какую картину рисует в твоем воображении тема Шехеразады?  – Какой инструмент помог нам все это почувствовать?*(скрипка и арфа)*  ***В чем же особенности восточной интонации?*** | Твой ответ: |