**2 кл. 6.04 Литературное чтение Тема: А. Чехов «Весной».  
 А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»**

**Организационная структура урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя |
| **II. Постановка учебной задачи** | – Назовите тему раздела.  – На с. 97 учебника она звучит так: «Весна, весна красная…».  Весна – это прекрасное время года, время пробуждения природы, время надежд. О весне написано много стихов, песен, пословиц, сказок и рассказов. С давних пор в народе слагались песни-заклички. Весну кликали, зазывали закличками-веснянками. Эти песни пели в хороводе.  – Какие цели и задачи вы поставите на урок?  – Где мы можем узнать нужную информацию?  – Как вы думаете, к какому жанру относится произведение? Почему?  – О чем будет это произведение?  – Какие изменения в природе вы заметили с наступлением весны? |
| **III. Работа по теме урока.**  1. Знакомство с биографией А. Чехова | *Прочитай о жизни и творчестве А. Чехова.*  **Рассказ о А. Чехове**  Антон Павлович Чехов родился в январе 1860 года в городе Таганроге. В семье, кроме него, было еще 5 детей – четыре брата и сестра. Дети должны были учиться, работать в отцовской лавке и петь в созданном отцом церковном хоре. Маленький Антон учился в гимназии и обучался ремеслу портного. В свободное от уроков время он должен был помогать отцу, «приучаться к торговле». Чехов рос живым, остроумным мальчиком. Он много читал, увлекался театром и сам разыгрывал перед братьями и знакомыми целые сцены. Особую радость ему доставляли забавные рассказы, которые он читал прямо-таки мастерски. В 1876 году Чеховы разорились, продали лавку и переехали в Москву. Антон Павлович остался в Таганроге заканчивать гимназию. Ему пришлось самому зарабатывать на жизнь уроками. Так прошли три года.  Чехов поступил в Московский медицинский университет, после окончания которого работал врачом, однако уже в университете он начал писать рассказы и впоследствии стал известным писателем.  – Какие факты биографии вы запомнили? |
| 2. Чтение произведение А. Чехова | *Прочитай произведение* |
| 3. Беседа по содержанию | – Что вы чувствуете с приходом весны?  – Какими словами описывает А. Чехов наступление весны?  – Какой воздух? Как светит солнце? Что стало с рекой? Найдите описание в тексте. Прочитайте.  – Как вы понимаете предложения:  «Речка уже проснулась и не сегодня-завтра заревет»,  «Деревья голы, но уже живут и дышат»?  Объясните |
| 4. Выразительное чтение | Прочитай выразительно |
| 5. Изобразительные средства художественной выразительности | – Мы с вами знаем много стихотворений о весне.   |  |  | | --- | --- | | Плакала Снегурочка,  Зиму провожая.  Шла за ней печальная,  Всем в лесу чужая. | Там, где шла и плакала,  Трогая березы,  Выросли подснежники –  Снегурочкины слезы*.*  *Т. Белозеров* |   – Давайте вспомним, какими изобразительными средствами пользуются поэты при создании образа весны.  *Олицетворение*  *Эпитеты*  *Повторы*  *Сравнение*  *Противопоставление*  – С какой целью поэты используют эти средства? |
| 6. Чтение произведения А. Пушкина | *Прочитай стихотворение наизусть.*  – Какой предстает весна в стихотворении А. Пушкина? |
| 7. Словарная работа | – Какие изобразительные средства использует А. Пушкин?  – Подчеркните непонятные вам слова.  *Келья*– отдельная комната монаха в монастыре.  *Дань*– налог, взимаемый победителем с побежденного народа.  *В безмолвии* – в полной тишине. |
| 8. Анализ произведения | – С помощью каких образов поэт рисует картину весеннего таяния снега?  *На доске:****на залитые водой луга,******весенними лучами.***  – Подберите синонимы к записанным выражениям из стихотворения А. Пушкина.  – Можно ли заменить этими выражениями строчки в стихах?  – Слово *потопленные*, так же как и слово *гонимы*, употреблялось больше в пушкинские времена, чем сейчас.  *Гонимы* вешними лучами,  С окрестных гор уже снега  Сбежали мутными ручьями  На *потопленные* луга.  – С каким чувством надо читать эту строфу?  – Какую еще картину весенней природы рисует А. Пушкин?  Улыбкой ясною природа  Сквозь сон встречает утро года.  – Какое настроение создают эти строчки?  – Какие изобразительные средства использует А. Пушкин?  – Это лирическое отступление, рассуждение о весеннем настроении. Лирический герой радуется встрече с весной.  – Какую следующую картину рисует поэт?  – Как вы понимаете выражение *блещут небеса*?  – Прочитайте следующие строчки.  Еще прозрачные леса  Как будто пухом зеленеют.  – С каким чувством поэт описывает леса?  – Какой прием использует поэт?  – Какую картину рисует поэт далее?  – Какое чувство вызывает эта песня?  – Итак, что представляет собой стихотворение?  – С какой целью поэт показывает последовательную смену картин?  – Подготовьте выразительное чтение стихотворения |
| **IV. Итог урока. Рефлексия** | – Какое открытие вы сделали для себя на уроке?  – Кому захотелось выучить стихотворение наизусть?  – Продолжите предложения:  • Мне было интересно узнать…  • Урок заставил меня задуматься… |
| **Домашнее**  **задание** | Р.Т. стр.55-56  стих выучить наизусть |